

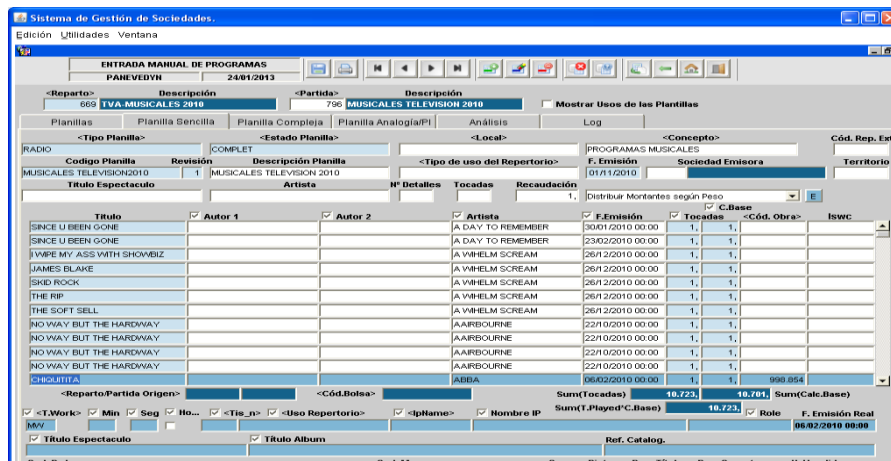


3. Como se Distribuye el Dinero: SPAC utiliza sistemas tecnológicos avanzados para realizar sus procesos de acuerdo a las normas internacionales establecidas por la Confederación internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) ratificadas en los contratos de Representación Recíprocas suscritos con las sociedades hermanas, Estatutos aprobados en Asamblea Generales de Socios y la Ley de Derecho de Autor y Derechos Conexos (Ley N°15 de 8 de agosto de 1994).

Se confecciona el listado de las obras incluidas en el reparto utilizando la información que varía dependiendo de cada rubro, como se detalla en el siguiente cuadro:

Rubros	Planillas
a Radio	Hit's Parade, Disc's Parade, Planillas presentadas por usuario y Monitoreos SPAC, sondeos, muestreos
b Televisión Abierta	
b1 Programas Musicales	Monitoreos SPAC
b2 Telenovelas	Cue-Sheets
b3 Comics	Cue-Sheets
b4 Películas	Cue-Sheets
c Televisión Cerrada	
d Usuarios Generales	Hit's Parade, Disc's Parade, Planillas presentadas por usuario y Monitoreos SPAC
d1 Hoteles	
d2 Restaurantes, Bares, Discotecas	
d3 Rockolas	
d4 Casinos	
e Cines	Planillas presentadas por usuario
f Aviones	Planillas presentadas por usuario
g Cruceros	Planillas utilizadas en radio y usuarios generales correspondientes al año de liquidación
h Conciertos y Bailes	Planillas presentadas por usuario o representantes de los artistas
i Ringtones	Planillas presentadas por usuario

Luego se procede a subir la información al sistema SGS para su pago, quedando introducido en el sistema de la siguiente manera (las pantallas son a manera de ejemplo):



Una vez ingresado los datos a repartir el sistema se procede a lanzar el reparto introduciendo los datos de dinero, el rubro a repartir y el periodo de dicho reparto. A continuación presentamos un ejemplo de cómo son cargados estos datos:

**CONFIGURACION DE REPARTOS**  
PANEVEDYN 24/01/2013

**Repartos**

<Reparto>	<Tipo de Reparto>	F.Desde	F.Hasta	F.Pago	<Moneda>	Red.	F.Bloqueo	F.Cierre
EVA MUSICALES 2010	DERECHOS GENERALES	01/01/2010	31/12/2010	30/11/2012	USD	US DOLLAR	2	03/12/2012

**Partidas**

<Tipo de Partida>	Partida	Nombre de la Partida	<Id.Cont>	F.Desde	F.Hasta	<Soc. Origen>	F.Bloqueo	F.Cierre
HOIM	DISTRIBUCION A OBRAS	MUSICALES TELEVISION 2010		01/01/2010	31/12/2010	SPAC	30/11/2012	

**Entradas de Dinero**

<Concepto>	<Tipo de Derecho>	<Origen del Dinero>	F.Desde	F.Hasta	<Moneda>	Dinero Sin Convertir	Dinero Convertido	%Red
PROGRAMAS MUSICALES	MUSICAL	PCS	01/01/2010	31/12/2010	USD	US DOLLAR	133,405.16	133,405.16

Total: 133,405.16

**Fórmula de Peso:** POR TIEMPO DE DURACION = (0 \* TIPO REPERTORIO) - (1 \* TEMPORIS) = (0 \* CATEGORIA) = (0 \* GENERO) 0 \* GENERO 0 \* PRIME TIME) 0 \* AUDIENCIA) (0 \* OBR

Posteriormente el sistema realiza un enlace de los títulos que son iguales, este es el proceso de precodificación, luego realiza un proceso de codificación automática en el cual realiza una búsqueda de título y artista para así asociar la obra a cada autor.

De allí se realiza una codificación manual en la cual el personal de documentación y distribución verifican las obras que no fueron codificadas automáticamente y realiza una búsqueda a través de las distintas bases de datos que se manejan a nivel mundial (WID, CISNET, SGSNET).

**CODIFICACION MANUAL**  
PANEVEDYN 24/01/2013

Repositorio | Entradas Hijas | Log. Codificación | Ctes. de Sustitución

Lote Usuario  Limpiar cadena  Codificadas  No Codificadas  Ambas

<Cod. Obra>	Iswecc	Titulo	Autor 1	Autor 2	Artista	Cód. IPI	Nombre IPI	Class	N. Links
99.9 F		99 RED BALLONS			SUZANNE VEGA			MW	1
2,406,072		99 LUF BALLONS			NEHA			MW	14
3,381,873		90 MILLAS			GLORIA ESTEFAN			MW	14
867,5109		JENNY			TOMMY TUDONE			MW	14
968,574		750 MIL			DURIEL			MW	27
3,420,882		7 UNICOS			MILEY CYRUS			MW	27
3,932,035		7 MUJERES			MARIBELITO GOMEZ			MW	103
6 III THE MORNING		SHOOP DOGG Y ROBINTH						MW	1
5TO MANDAMIENTO		GABINO PAMPINI						MW	14
3,388,729		5 SENTIDOS			SIN ESPECIFICAR			MW	14
3,388,729		5 MINUTOS			GLORIA TREVI			MW	14
3,388,729		5 MINUTOS			GLORIA TREVI			MW	23
3,923,639		5 LETRAS			ALEXIS & FIBO			MW	14
1,641,637		5 DE SEPTIEMBRE			VICO C			MW	6
2,167,554	T-070.033.042-2	40 V20			DAUL APARCIO			MW	23
2,167,554		40 Y 20			DAUL APARCIO			MW	58
1,568,318		40 KINDS OF SADNESS			RYAN CABRERA			MW	2
4EVER 2009		THE VERONICAS						MW	2
4 STAR		VVBZ KARTEL						MW	14
3,922,471		4 SEGUNDOS			AMAIA MOHTERO			MW	194
3,420,540	T-900.983.209-1	4 MINUTE			MADONNA FT. JUSTIN TI			MW	27
2,194,598		4 III THE MORNING			GIVEN STEFANI			MW	16
		40 SEGUNDOS			ROBERTO BLADES			MW	79

Luego de la revisión manual se procede a la post-codificación en la cual los títulos asociados en los procesos anteriores se individualizan para luego lanzar el proceso de reparto donde se ejecutan las siguientes acciones:

1. El dinero es asociado a cada obra de forma individual tomando en cuenta las ejecuciones que las mismas tienen en el reparto.
2. Después se realiza el proceso de reparto al DCH (derechohabiente), en este proceso el sistema reparte el dinero correspondiente de la obra a los autores y/o herederos de esta, según los porcentajes indicados en la declaración de obra.
3. Seguido el sistema realiza el proceso de descuentos/herederos en donde el programa hace los descuentos aplicado por SPAC estipulado en la Ley de Derecho de Autor que es el 30% para gastos administrativos y un 10% para fondo de asistencia social y cultural establecido en los contratos de reciprocidad con las sociedades hermanas y aprobados por Asamblea General de Socios de SPAC.

The screenshot shows a software window titled 'Sistema de Gestión de Sociedades' with a sub-window 'Edición Utilidades Ventana'. The main area is titled 'PLANIFICACION DE PROCESOS' and shows a configuration for 'PANEVEDYN' on '24/07/2013'. Below this, there are two tables:

**Tipo de Proceso**

Mód.	Código Proceso	Descripción del Proceso	Nombre Procedimiento
FO	FO_SPECTRUM_MASIVE	Espectraje Masivo de Obras y Soportes	FO_SCHEDULER.RUN_FO_SPECTRUM_MASIVE
FO	FO_INITIAL_LIQUIDATION	Inicialización Masivo de Liquidaciones	FO_SCHEDULER.RUN_INITIAL_LIQUIDATION
MTC	POST_CODIF	Post-Codificación	MTC_CORE.POSTCODIFICACION_MASIVA
MTC	PRE_CODIF	Pre-Codificación	DIS_MTC.LoadMatching
REC	REC_FAC_MAS	Proc. de facturación masiva	PKG_RC_FACT_MASIVA_JOB.PRINCIPAL
DOC	CWR	Proceso de carga de archivos CWR	DOC_CWR.Main
DOC	DOC_MW_SPREAD_IP_PROV	Propagación de enlaces de los ipis provisionales	DOC_MW_SPREAD_IP_PROV_LINKS.Main
FO	FO_SR_SPECT_COLLECTION	Recogida de espectraje para los informes de ventas.	FO_SCHEDULER.RUN_FO_SR_SPECTRUM_COLLEC
DIS	DIS_DISTRIBUTION	Reparto	DIS_PROCESS.DISTRIBUTION
DOC	DOC_MW_SPREAD_LINK_WORK	Sustitución de obras enlazadas por vigentes en obras compu	DOC_MW_SPREAD_LINK_WORK.Main

**Parámetros del Proceso**

Parámetro	Descripción	Tipo Dato	Longitud	Lista	Valor	Valor	Req.
BILL_SET_SO	Cód. Partida	NUMBER	10	ESETOP			<input type="checkbox"/>
COD_BILLING	Cód. Reparto	NUMBER	10	LBILLOR			<input type="checkbox"/>
PHASE_FROM	Fase Desde (valor positivo)	NUMBER	10	LDISPRO			<input type="checkbox"/>
PHASE_TO	Fase Hasta (valor positivo)	NUMBER	10	LDISPRO			<input type="checkbox"/>
CTRL_MODE	Modo de Control	VARCHAR2	32				<input type="checkbox"/>
RB_MODE	Modo Marcha Atrás (valor por defecto RB_AUTO, Sólo Ma	VARCHAR2	32				<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>

Por último se procede a la emisión y al pago de las planillas de cada sociedad y de los socios de SPAC de forma individual. A continuación un ejemplo de esta:

http://201.198.254.66:7778/reports/rwserver/geto... | Página | Seguridad | Herramientas

Distribución Nº: 069 TVA-MUSICALES 2010 PERIODO: 01/01/2010 a 31/12/2010

Titular de Derecho: LUMBREL MUSIC PUBLISHING DE PANAMA Socio: 12907 Internal:2016

Concepto: PROGRAMAS MUSICALES Tipo de Derecho: Ejecución!!!

TITULO OBRA	Compositor	Prof	Cód.Obra	% ORIGEN	FECHA	TER	CANT.	Bruto	Dtos.	VALOR	
CRITOS DE ESPERANZA	MARTINEZ DE UBAGO	GE	899.429	15.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	26/04/2010	1	1,870	*****	1,120
ALA PRIMERA PERSONA	RODRIGUEZ ALEJANDRO	GE	1.168.998	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	01/11/2010	1	6,220	*****	3,730
AM MANERA	FRANCOIS CLAUDE	GE	1.565.663	12.50	MUSICALES	TELEVISION 2010	22/07/2010	1	1,560	*****	0,930
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	02/09/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	09/10/2010	2	12,440	*****	7,460
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	15/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	05/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	12/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	14/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	20/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	11/01/2010	2	12,440	*****	7,460
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	17/01/2010	1	6,220	*****	3,730
A QUIEN TU DECIDISTE AMAR	SANDOVAL-ORTIZ MARIO CESAR	GE	3.928.525	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	07/01/2010	2	12,440	*****	7,460
AYREDES FUI	ESCALONILLO-PENA RAUL ALEJANDRO	GE	2.158.348	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	05/11/2010	1	6,220	*****	3,730
ADIOS	HUERTA UECKE TRIZAH JOY	GE	3.921.556	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	25/01/2010	2	12,440	*****	7,460
ADIOS	HUERTA UECKE TRIZAH JOY	GE	3.921.556	50.00	MUSICALES	TELEVISION 2010	24/01/2010	1	6,220	*****	3,730
ALGO ESTA CAMBIANDO	SORONIN ROBERTO FIDEL ERNESTO	GE	996.413	6.25	MUSICALES	TELEVISION 2010	08/12/2010	1	0,780	*****	0,470
ALGO ESTA CAMBIANDO	SORONIN ROBERTO FIDEL ERNESTO	GE	996.413	6.25	MUSICALES	TELEVISION 2010	26/05/2010	1	0,780	*****	0,470
ALGUIEN SOY YO	DIUGUARDI KARLA E	GE	3.382.124	16.66	MUSICALES	TELEVISION 2010	25/06/2010	1	2,070	*****	1,240
ALGUIEN SOY YO	DIUGUARDI KARLA E	GE	3.382.124	16.66	MUSICALES	TELEVISION 2010	26/04/2010	1	2,070	*****	1,240

Los derechos percibidos del exterior se distribuirán en base a la información proporcionada por la Entidad de Gestión que haya efectuado el reparto, luego de aplicar un dos por ciento (2%) del monto recibido en concepto de gastos administrativos.

La falta de información para la distribución de estos derechos no podrá ser suplida por ningún otro medio.

La SPAC destinará un monto equivalente al 3% de la recaudación correspondiente al periodo de liquidación respectivo, con el objeto de atender los reclamos originados en deficiencias en el procesamiento de la información. Los fondos no utilizados dentro del plazo de 12 meses contados desde la fecha de la respectiva liquidación se redistribuirán entre las obras del repertorio administrado por la SPAC que hubieren generado derechos en la liquidación de radio y usuarios generales en el año correspondiente.